

СПАСИБО!

Слова Е. КАРАСЕВА

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойно *mf*

нар

1. За

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves: a vocal line, a piano right-hand line, and a piano left-hand line. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present. The system concludes with the number '1. За'.

то, что есть бе - рез - ка у на - ше - го ок - на, за

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'то, что есть бе - рез - ка у на - ше - го ок - на, за'. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

то, что тя - нет ветки до сол - ныш - ка о - на, спа - си - бо, спа - си - бо, лю -

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'то, что тя - нет ветки до сол - ныш - ка о - на, спа - си - бо, спа - си - бо, лю -'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the previous systems.

Для повторения

- би - ма - я стра - на!

2. За

Для окончания

- би - ма - я стра - на, спа - си - бо, спа - си - бо, лю - би - ма - я стра -

- на!

1. За то, что есть березка
У нашего окна,
За то, что тянет ветки
До солнышка она,

Припев: Спасибо, спасибо,
Любимая страна!

2. За то, что над Москвою
Нам звездочка видна,
За то, что в ясном небе
Сверкает нам она,

Припев: Спасибо, спасибо,
Любимая страна!

3. За то, что вместе с нами
Веселая весна,
За то, что на лужайку
Зовет играть она,

Припев: Спасибо, спасибо,
Любимая страна!